

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi, Pisa

INSEGNARE INCISIONE

25 ANNI DI LABORATORIO AL LICEO RUSSOLI

14 maggio – 14 giugno 2026

In occasione dei 25 anni del corso di Calcografia e Xilografia tenuto dal prof. Valerio Mezzetti del [Liceo Artistico Russoli di Pisa e Cascina](#), il Museo della Grafica ospita la mostra “Insegnare Incisione – 25 anni di laboratorio al Liceo Russoli”.

L'esposizione ripercorre i venticinque anni del corso di Calcografia e Xilografia tenuto dal professor Valerio Mezzetti presso il Liceo Artistico Russoli di Pisa, attraverso opere, matrici, strumenti di lavoro e testimonianze dell'attività laboratoriale svolta con studentesse e studenti. La mostra rappresenta un'occasione per valorizzare il percorso didattico e artistico sviluppato all'interno dell'Istituto, mettendo in evidenza il ruolo dell'incisione come pratica formativa, espressiva e culturale.

L'attività laboratoriale di incisione al Liceo Russoli nasce nell'anno scolastico 1999/2000 grazie alla collaborazione tra l'Istituto d'Arte “F. Russoli” e il Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa - nucleo fondante del Museo della Grafica - nell'ambito delle attività coordinate dal Dipartimento di Storia delle Arti.

Attraverso il progetto “Il Segno Inciso”, il laboratorio si è configurato come un percorso didattico attivo e permanente dedicato alla conoscenza storica e alla pratica delle tecniche incisorie. Le attività, svolte in orario mattutino e di potenziamento, hanno consentito a studentesse e studenti di approfondire direttamente le tecniche della calcografia e della xilografia, sperimentando strumenti, matrici e processi di stampa. La collaborazione con l'Università di Pisa ha inoltre favorito il sostegno alle attività formative e laboratoriali, contribuendo alla crescita del progetto e alla valorizzazione del lavoro degli studenti.

Valerio Mezzetti nasce a Camaiore (LU) il 22 giugno 1959. È insegnante di Pittura, Decorazione Pittorica e Incisione presso il Liceo Artistico “F. Russoli” di Pisa. Si diploma all’Istituto d’Arte “Stagio Stagi” di Pietrasanta nella sezione di Scultura e Decorazione Plastica e successivamente all’Accademia di Belle Arti di Firenze nella sezione di Pittura. Approfondisce le tecniche incisive frequentando i corsi del professor Domenico Viggiano, dedicandosi inizialmente alle tecniche calcografiche – dall’acquaforte alla maniera nera – e successivamente alla xilografia su legno di testa, orientata soprattutto alla produzione di grafiche di piccolo formato ed ex libris.

Il suo primo ex libris intestato a suo nome risale al 2003; dal 2005 partecipa a numerosi concorsi exlibristici ottenendo premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Come scritto da E. Bragaglia ne “L’ex libris del bibliofilo”, le sue opere si distinguono “per l’attenta riflessione dedicata ad ogni progetto, la magistrale perfezione del disegno e la vivacità realistica che trasfonde nelle sue opere, che esprimono sempre con vigore valori umanistici e passioni ideali”.

Inaugurazione della mostra con ingresso gratuito: giovedì 14 maggio 2026, ore 17:00

Pisa, Museo della Grafica – Palazzo Lanfranchi (Lungarno Galileo Galilei, 9)

Orario invernale (1 ottobre – 31 maggio)

Lunedì, dalle ore 9:00 alle ore 13:00;

Da martedì a venerdì, dalle ore 09:00 alle ore 19:00;

Sabato, domenica e festivi, dalle ore 15:00 alle ore 19:00

Orario estivo (1 giugno – 30 settembre)

Lunedì, dalle ore 16:00 alle ore 20:00;

Da martedì a venerdì, dalle ore 10:00 alle ore 20:00;

Sabato, domenica e festivi (2 giugno, 17 giugno), dalle ore 17:00 alle ore 20:00

Giorni di chiusura:

1 gennaio (Capodanno)

6 gennaio (Epifania)

15 agosto (Ferragosto)

25 dicembre (Natale)



Informazioni

Museo della Grafica Tel.: (+39) 050 2216060

Email: museodellagrafica@adm.unipi.it

Sito

www.museodellagrafica.sma.unipi.it

[Facebook](#) | [Instagram](#)