



## IL TRITTICO DEL CENTENARIO

### UNA COMMEDIA DIVINA

### L'INFERNO DI CLAUDIO SACCHI

7 aprile – 26 giugno 2022

In seguito alle celebrazioni del settimo centenario Dantesco, il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi a Pisa presenta le mostre *Il Trittico del Centenario*, *Una Commedia Divina*, *L'Inferno di Claudio Sacchi*. Tre mostre a comporre un suggestivo percorso dedicato al poema dantesco, rivisitato attraverso libri, dipinti, opere grafiche e prodotti multimediali che ne documentano la fortuna nei diversi momenti storici e fino alla contemporaneità.

*Il Trittico del Centenario. Leonardo 1919 Raffaello 1920 Dante 1921*, a cura di Roberto Antonelli, Virginia Lapenta e Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi, già allestita in Villa Farnesina a Roma, propone una rassegna sul gusto e l'estetica che hanno presieduto nel primo dopoguerra alle celebrazioni dei centenari di Leonardo (1919), Raffaello (1920) e Dante (1921).

*Una Commedia Divina* presenta edizioni del poema dantesco e altri tesori bibliografici provenienti dalla Biblioteca Universitaria di Pisa e dalla Biblioteca della Scuola Normale Superiore.

*L'Inferno di Claudio Sacchi*, nata in collaborazione con l'editore Daniele Olschki e già allestita a Firenze all'Accademia delle Arti del Disegno, presenta una serie di dipinti realizzati da Claudio Sacchi, l'artista pesarese tra i più autorevoli interpreti della figurazione contemporanea, ispirati ad alcuni canti dell'*Inferno*.

Le mostre sono realizzate dal Museo della Grafica (Comune di Pisa, Università di Pisa) con la collaborazione di: Biblioteca Universitaria di Pisa, Biblioteca della Scuola Normale Superiore, Sistema Museale di Ateneo, Villa Farnesina-Accademia Nazionale dei Lincei.



IL TRITTICO DELL'INGEGNO ITALIANO  
LEONARDO 2019 - RAFFAELLO 2020 - DANTE 2021

