



ANTONIO SGAMELLOTTI

*“Raffaello in Villa Farnesina
dal blu egizio ai colori della prosperità”*

Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi

Mercoledì 3 novembre 2021, ore 17

Il seminario di Antonio Sgamellotti, Accademico dei Lincei e Professore Emerito di chimica inorganica dell'Università degli Studi di Perugia, riguarderà le indagini diagnostiche non invasive, con tecniche innovative, sugli affreschi di Raffaello in Villa Farnesina.

Verrà trattato in particolare il ritorno all'antico nella tecnica pittorica utilizzata del Maestro urbinato per il "Trionfo di Galatea" con l'utilizzo del blu egizio, primo pigmento preparato dall'uomo e scomparso dopo la fine dell'impero romano. Il suo ritrovamento sull'affresco di Raffaello in Villa Farnesina rappresenta, allo stato attuale, il primo caso della sua ricomparsa nel Rinascimento. Verrà inoltre illustrata l'organizzazione della bottega di Raffaello attraverso i risultati delle analisi condotte sulla Loggia di Amore e Psiche.

L'evento si svolgerà **in presenza** e, per garantire il rispetto di tutte le norme anti-Covid19, è previsto un numero massimo di partecipanti con **prenotazione obbligatoria** al seguente link:

<https://museodellagrafica.sma.unipi.it/prenotazione-eventi-speciali/>



COMUNE DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA

REGIONE
TOSCANA



MUSEO
DI RILEVANZA
REGIONALE



SISTEMA
MUSEALE
di ATENEIO