

AREA PISANA

«Muse contemporanee» per la ripartenza

Si rinnova l'appuntamento con l'importante rassegna, giunta alla sua terza edizione. Cartellone di respiro internazionale: via il 3 settembre

SAN GIULIANO TERME

Torna, con la sua terza edizione, «Muse Contemporanee e Note d'Arte», con un'ampia offerta di concerti, spettacoli e mostre tra Pisa e San Giuliano Terme, come sempre con un occhio di riguardo alle figure femminili del mondo culturale.

Due sono le novità del 2021. Ad artisti di livello internazionale si sono aggiunti giovani promesse del Liceo Musicale «G. di Pisa», che si esibiranno anticipando le esibizioni dei loro più affermati colleghi, potendo così partecipare a quegli eventi che domani li vedranno protagonisti.

La seconda novità è nelle sedi. A quelle che hanno ospitato in passato concerti ed esibizioni si aggiunge il Museo della Grafica, nato nel 2007 e che già si configura come una delle più importanti raccolte pubbliche di grafica contemporanea.

Gli organizzatori della Rassegna, Sandra Landini, direttrice artistica della associazione musicale Fanny Mendelssohn, e Sandro Petri, presidente de La Voce del Serchio, illustrano il quadro d'insieme: «Di questi tempi realizzare manifestazioni di tale complessità, cercando di ottemperare a tutti i vincoli e superando le difficoltà di gestione e spostamenti, è un po' come scalare ogni volta una piccola montagna. E mai come quest'anno la rassegna ha carattere davvero internazionale. Ma continuiamo a credere che sia importante mantenere impegnato ed entusiasmo per far crescere sempre di più queste iniziative a favore del territorio pisano e toscano, il tutto grazie al fondamentale supporto della Fondazione Pisa e Unicoop Firenze.



Il maestro Artur Jaron si esibirà al pianoforte il 10 settembre alle Officine Garibaldi

Nello stesso modo ringraziamo per il riconoscimento che ci viene dal pubblico, sempre più numeroso dei posti che possiamo avere a disposizione. La manifestazione ha il patrocinio della Regione Toscana, della Provincia di Pisa, dei Comuni di Pisa e San Giuliano Terme».

Le Muse Contemporanee si aprono il **3 settembre** con un recital straordinario, «Il violino attraverso i secoli», con il musicista russo Vadim Tchijik, premiato in tutti i concorsi più prestigiosi al mondo e docente al Conservatorio di Tolosa, che ci fa percorrere la storia con brani che vanno dal 1700 di Bach e Paganini, fino alle soglie del 2000. A tener compagnia alla musica del celebre violinista ci sarà la perfetta ambientazione del giardino interno, la Corte Byron, dell'Hotel Bagni di Pisa a San Giuliano.

Venerdì 10 settembre, negli spazi delle Officine Garibaldi,

una intensa giornata piena di eventi. Alle 11 Edoardo Bruni, pianista e compositore trentino, terrà la lezione concerto «Il Preludio da Bach al Contemporaneo».

Alle 12 si aprirà la mostra «Di Gemme e di Fuoco» di Stenia Scarselli, curata da Barbara Benincasi. In contemporanea, per Spazio Giovani, si esibiranno, nell'intervento musicale a cura di Marialuisa Pepi «Queste chiamate dee», Piccole Muse capricciose nell'universo femminile mozartiano, gli alunni del Liceo Musicale «G. Carducci». Alle 17, il duo polacco formato da Teresa Kaban (pianoforte) e Henryk Blazej (flauto) presenteranno musiche del '900. Alle 21.30 il Duo ucraino-polacco Ludmila Worobec-Witec (violino) e Artur Jaron (pianoforte) offriranno un panorama di musiche di compositori polacchi a cavallo tra '800 e '900, sul leggido anche brani di Paderewski per piano solo.



I ballerini Walter Cardozo e Margarita Klurfan il 30 al teatro «Rossini»; a destra, Vadim Tchijik (3 settembre)

Venerdì 17 si torna alla Villa Medicea di Coltano. A iniziare alle 18, per Spazio Giovani, sarà il pianoforte di Giacomo Mattolini, con musiche di Mozart e Liszt. Alle 21.15 il Duo Samantha Sapienza (soprano) e Nadia Testa (pianoforte) presenteranno «Donne all'OPERA», un viaggio attraverso le immortali opere liriche dei più grandi compositori italiani, da Verdi a Puccini ed altri. Al termine «Omaggio a Dante», quattro brani ispirati a famosi passaggi della Divina Comme-

LE NOVITÀ

Protagonisti anche gli allievi del liceo musicale Carducci e il Museo della Grafica

dia.

Mercoledì 22 la novità del Museo della Grafica. E ad inaugurarla sarà Claude Hauri, musicista svizzero, uno dei più talentuosi violoncellisti al mondo, molto atteso dopo la sua grande performance dello scorso anno presso l'Hotel dei Bagni. Il suo recital, dal titolo quasi obbligato «Grafie musicali», spazierà dai brani di Bach a quelli di com-

positori contemporanei. Questo appuntamento verrà anche trasmesso in streaming.

Giovedì 30 al Teatro Rossini di Pontasserchio, l'effervescente spettacolo «Tango sin antes ni después; Alle origini del Tango, tra musica e danza». Le musiche di Astor Piazzolla saranno suonate dal Duo MacIré, con Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi, in un coinvolgente pianoforte a quattro mani, e danzate da Walter Cardozo e Margarita Klurfan, ballerini che dal 2004 partecipano alle più importanti manifestazioni di Tango nel mondo. Questo spettacolo è inserito nel cartellone del Settembre Sanguiliane.

Biglietti (per gli eventi a pagamento): biglietto intero 12 euro (Ridotto soci Unicoop Firenze 10 euro), abbonamento (posto riservato a tutti gli eventi) 50 euro (soci Unicoop Firenze 40 euro). Prenotazione obbligatoria anche degli eventi ad ingresso gratuito attraverso il sito www.fannymendelssohn.eu con numero limitato di posti per il rispetto delle normative anti-contagio Covid. Info: tel. 347 6371189 - 347 8509620; mail: associazione.fanny@gmail.com | www.fannymendelssohn.eu