

Storie dal '900 Percorsi d'arte tra pittura e note

Museo della Grafica e Fondazione Ragghianti
insieme per una rassegna inedita e 'rivelatrice'

LUCCA

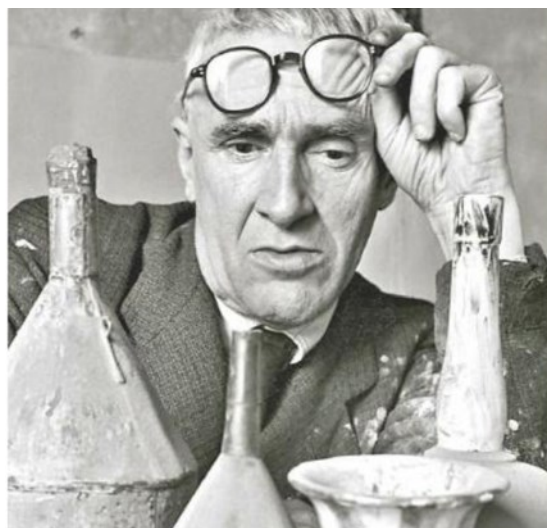
Il Museo della Grafica di Pisa e la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti di Lucca presentano un ciclo di incontri su temi e protagonisti della cultura artistica del XX secolo, sottolineando il profondo legame che, nel nome e nell'eredità intellettuale di Carlo Ludovico Ragghianti, lega le due istituzioni.

Curati da Paolo Bolpagni, direttore della Fondazione Ragghianti, e da Alessandro Tosi, direttore del Museo della Grafica, gli incontri prevedono la partecipazione di autorevoli studiosi che racconteranno, tra pittura e incisione, musica e letteratura, alcune affascinanti storie delle arti del '900 in Italia. Inaugura il ciclo l'incontro Giorgio Morandi. I luoghi della vita e dell'arte con Marilena Pasquali, oggi martedì 16 marzo, alle ore 17. Marilena Pasquali, storica e critica d'arte, nota studiosa dell'opera morandiana e già fondatrice e direttrice del Museo Morandi a Bologna, attualmente presidente del Centro Studi Giorgio Morandi di Bologna, così come è presiden-

te del Comitato per il Catalogo Morandi, sezione specifica del Centro Studi.

Organizzati con la collaborazione tecnica di MediaEventi dell'Università di Pisa, gli incontri si potranno seguire in diretta streaming e sui canali social delle due istituzioni e dal canale YouTube e nella pagina Facebook di MediaEventi. Ecco gli altri incontri in programma per questa speciale rassegna che finalmente riporta un riflettore acceso sugli appuntamenti della cultura con la 'C' maiuscola. Martina Corgnati: Echi etruschi nell'arte del Novecento in Italia. Poi sarà la volta di Daniela Fonti sul tema "Carlo Levi tra arte, politica e letteratura". Seguirà Francesco Bosetti: I molti mari di Moses Levy. Inoltre il direttore della Fondazione Ragghianti, Paolo Bolpagni, che approfondirà il tema "Pittura, scultura, musica, danza e opera d'arte totale nell'Italia di primo '900". Fabio Benzi: Le piazze d'Italia di Giorgio de Chirico. Luigi Ficacci: Luigi Bartolini: elogio della conchiglia e infine, ultimo appuntamento in cartellone, Alessandro Tosi con "Giuseppe Viviani e la fetta del cocomero".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giorgio Morandi, pittore e incisore. Sotto Paolo Bolpagni direttore della Fondazione

