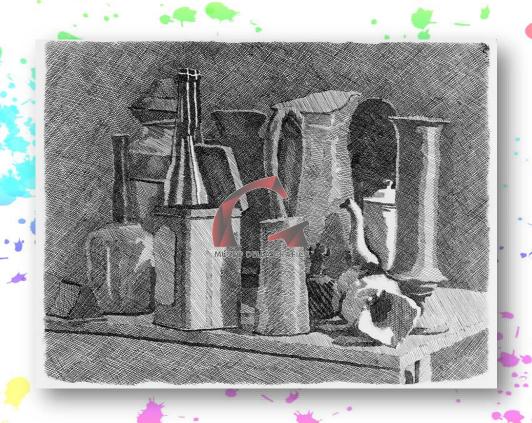
Tre idee creative per realizzare una natura morta.













L'ombra

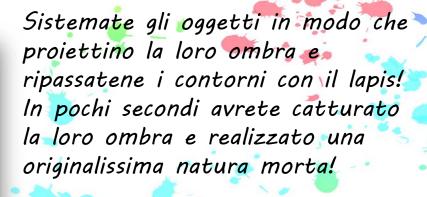
Materiale necessario:

- Fogli di carta
- Lapis
- Bottiglie e vasi di varie dimensioni
- Una bella giorna<mark>ta di s</mark>ole!











Il collage

Materiale necessario:

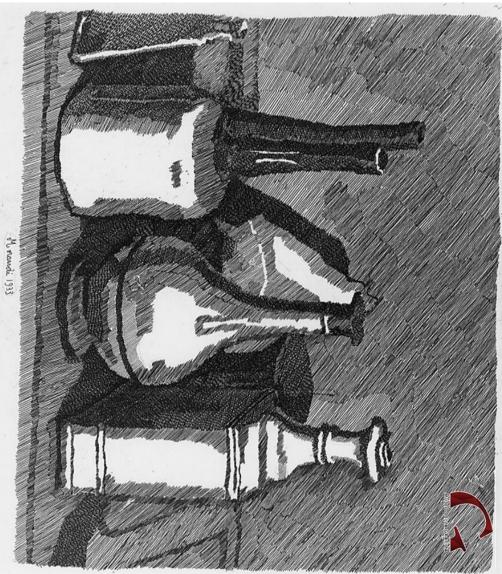
- Forbici
- Lapis
- · Colla stick
- Matite colorate, pennarelli, acquarelli...
- Fantasia!

Stampate le opere di Giorgio Morandi, che troverete di seguito, ritagliate le bottiglie e gli oggetti presenti e create la vostra originalissima e vivissima natura morta!



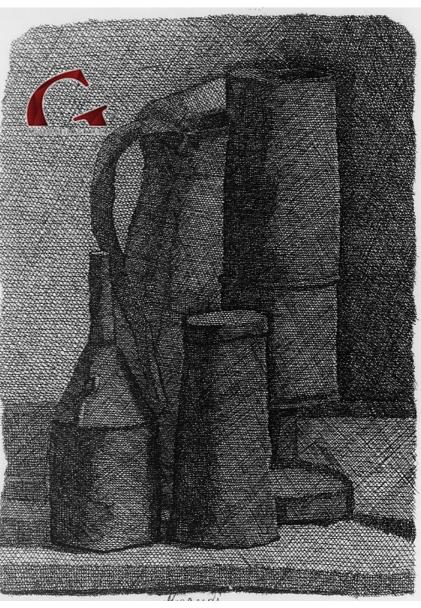
Il collage





Il collage





La stampa in tetrapak

Materiale necessario:

- contenitore in tetrapak
- forbici e/o trincetto
- · lapis e penna a sfera
- tempera nera e pennello
- garza
- foglio di carta in A4 (cm 10 x 10)
- · mattarello o macchina per stendere la pasta

Preparazione della matrice in tetrapak

- Dopo aver aperto il contenitore in tetrapak, ritagliatene un quadrato (minimo cm 7x7)
- Disegnate a mano libera con il lapis due o tre oggetti sulla matrice in tetrapak



Incisione della matrice

- Fatevi aiutare da un adulto a togliere la pellicola grigia nella zona inferiore con un paio di forbici o un trincetto
- Con la punta metallica della penna a sfera ripassate più volte i bordi degli oggetti disegnati finché non arrivate a vedere il cartone sottostante la pellicola grigia



Inchiostratura della matrice

- Ricoprite con la tempera nera tutta la matrice in tetrapak aiutandovi con un pennello
- Rimuovete la tempera nera in eccesso dalla matrice con un pezzo di garza stando attenti che la tempera resti solo sui bordi incisi degli oggetti e sulla zona inferiore della matrice



Stampa della matrice

- Mettete un quadrato di carta (cm 10x10) sopra la matrice ed esercitate sopra di essi una forte pressione utilizzando il mattarello oppure fate passare il foglio di carta e la matrice sovrapposti nella macchina per la pasta
- · Alzate con attenzione il foglio di carta dalla matrice e avrete ottenuto una prima prova di stampa ...



Non preoccupatevi se la prima prova di stampa non è perfetta ...

Provate a realizzarne altre utilizzando sempre la stessa matrice

- Coprite di nuovo la matrice con la tempera nera
- •Togliete la tempera in eccesso con una garza
- Mettete un quadrato di carta sopra la matrice
- Esercitate una forte pressione con il mattarello



Ideazione e realizzazione: Fabiana Fiorelli, Elena Profeti

Supervisione e coordinamento: Sabrina Balestri, Maria Cioni, Alice Tavoni

> Comunicazione: Ilaria Tuci

Direzione scientifica del Museo della Grafica: Alessandro Tosi

Si ringrazia tutto lo staff del Museo della Grafica e del Sistema Museale dell'università di Pisa