

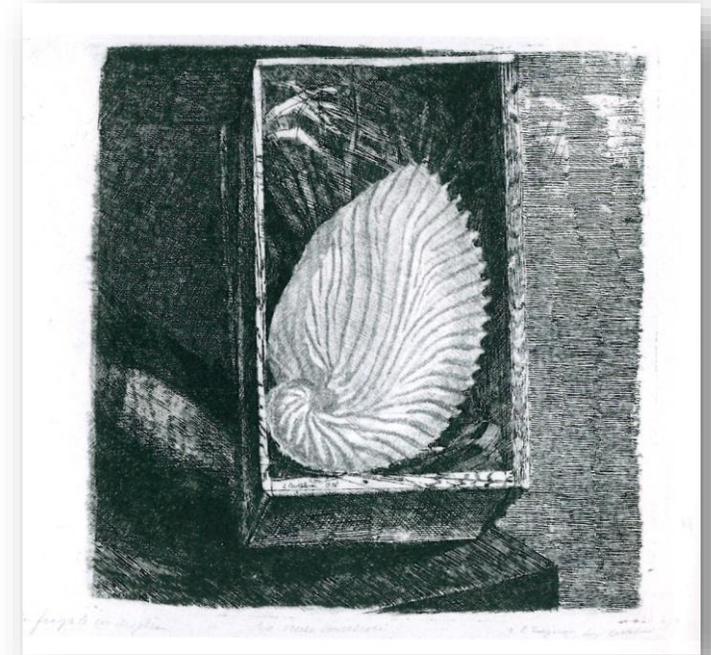
## Luigi Bartolini, *La fragile conchiglia* (acquaforte), 1936

Nato nel 1892, Luigi Bartolini è stato pittore, incisore e scrittore. Considerato uno dei più grandi incisori del Novecento, i suoi soggetti preferiti erano quelli presi in prestito dalla natura. Un esempio di ciò sono le conchiglie e le loro molteplici forme, verso le quali Bartolini sviluppò una vera e propria passione alimentata dai suoi amici e collezionisti che si adoperarono per arricchirne la collezione regalandogli esemplari rari e provenienti da ogni parte del mondo.

Inserita in una scatola, la fragile conchiglia, riposa e custodisce la voce del mare che solo avvicinando l'orecchio può essere ascoltata.

Non avete mai provato? È tempo di recuperare.

Lasciatevi ispirare dall'immagine di Bartolini e leggete la poesia di Gianni Rodari di seguito riportata, viaggerete con la fantasia e vi sembrerà di annusare la salata aria di mare che presto torneremo a respirare!

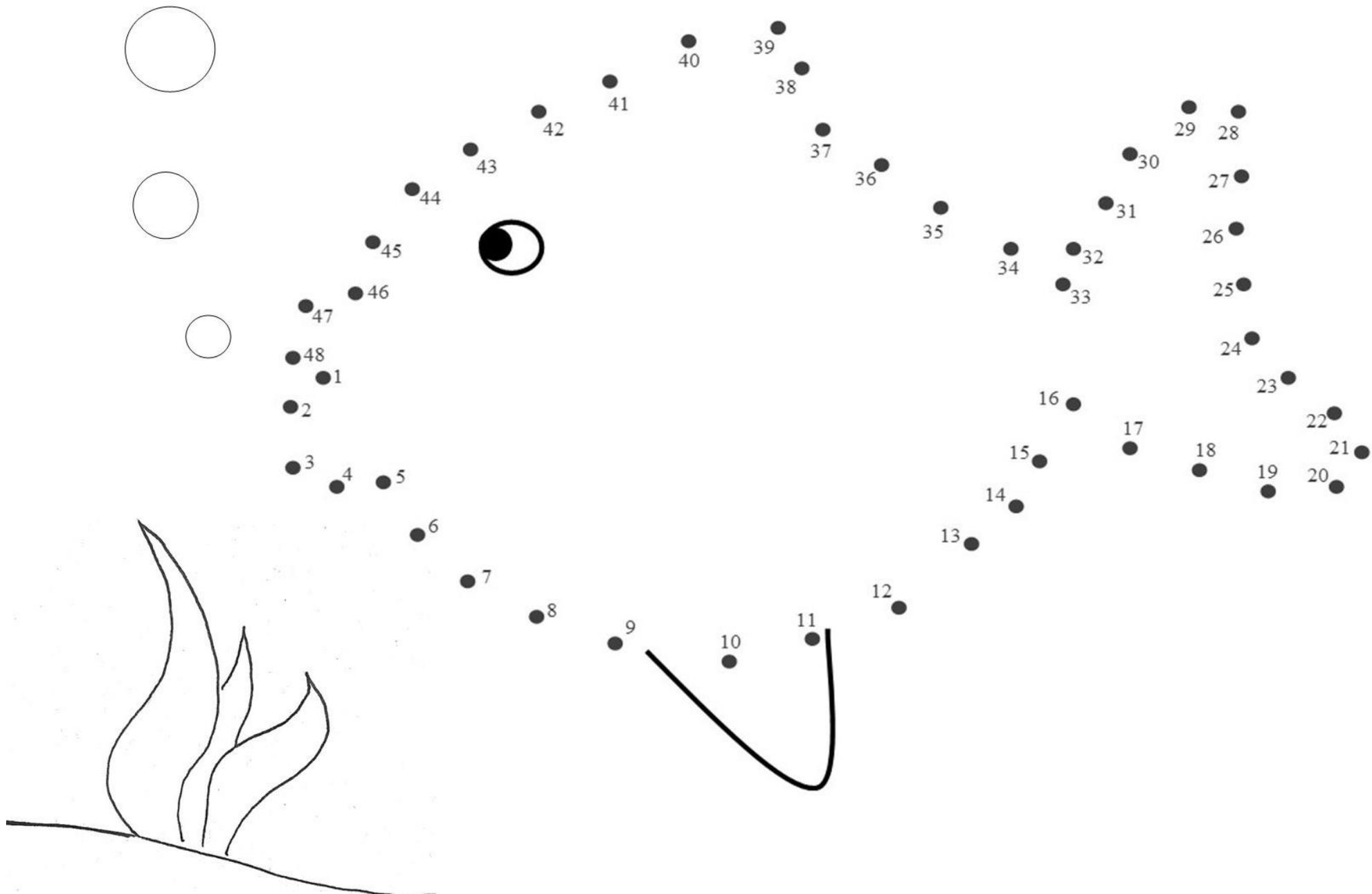


### La voce del mare

La voce del mare nella conchiglia  
ascolta il bambino e si meraviglia.  
Pronto? Ti aspetto il mare dice  
ho navi e isole per farti felice.  
Vorrebbe rispondere il bimbo al mare:  
Prepara i pesci, verrò a pescare.  
Ma non è certo di parlar bene  
la lingua dei pesci e delle sirene.

**Gianni Rodari**





Ideazione e realizzazione:  
Fabiana Fiorelli, Elena Profeti

Supervisione e coordinamento:  
Sabrina Balestri, Maria Cioni, Alice Tavoni

Comunicazione:  
Ilaria Tuci

Direzione scientifica del Museo della Grafica:  
Alessandro Tosi

Si ringrazia tutto lo staff del Museo della Grafica  
e del Sistema Museale dell'Università di Pisa

