

LA NAZIONE PISA

CRONACA SPORT COSA FARE EDIZIONI - INCIDENTE FIGLINE MORTO 16ENNE TERI



HOME > PISA > CRONACA


Publicato il 27 dicembre 2019

Musei, arte, autismi. Pisa forma le guide

In prima linea la Fondazione Stella Maris e il sistema museale di Ateneo: evento organizzato a Palazzo Lanfranchi

 Condividi

 Tweet

 Invia tramite email



Parte da Pisa il primo corso per rendere i musei accessibili alle persone con autismo

Pisa, 27 dicembre 2019 - **"Musei, arte, autismi"**. In occasione della mostra "L'arte risveglia l'anima", l'associazione culturale L'immaginario e Autismo Firenze, in collaborazione con il Sistema Museale di Ateneo e con il sostegno e la collaborazione di Fondazione Stella Maris, propongono un corso di formazione rivolto a operatori museali ed educatori dedicati all'autismo finalizzato a condividere esperienze e sviluppare le competenze necessarie per la creazione di nuovi programmi museali accessibili alle persone nello spettro autistico. Il corso, che si svolge al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi è a cura di Cristina Bucci, Anna Kozarzewska e Marilena Zacchini.

Si tratta di un evento di formazione molto innovativo e di alta qualità finalizzato alla disseminazione di programmi accessibili alle persone neurodiverse nei musei italiani; il corso che è già stato realizzato in altre città italiane, contribuisce a rendere i musei più accessibili alle persone con disabilità cognitiva. Il professor. Filippo Muratori, direttore dell'Unità Operativa di Psichiatria dello Sviluppo dell'Istituto di ricerca Fondazione Stella Maris e docente dell'Università di Pisa introdurrà il corso. I corsisti avranno quindi l'opportunità di partecipare a un'attività di visita alla mostra L'arte risveglia l'anima con persone autistiche, condotta dai formatori. Il corso ha la durata di 22 ore e può accogliere un massimo di 30 persone tra educatori museali ed educatori dedicati all'autismo. Si richiede l'iscrizione obbligatorio entro l'8 gennaio inviando la richiesta a accessibilita@sma.unipi.it.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CRONACA

Funerali di Gaia e Camilla, il prete: "Sbronzi e fatti al volante, è vita?"

CRONACA

Pietro Genovese arrestato, il gip: "Incline a violazione delle regole"

CRONACA

Natale e Capodanno, il cibo nella spazzatura. Guida a spendere bene

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CRONACA

Cannabis, coltivazione domestica. Cassazione: non è reato

CRONACA

Saldi 2020, quando iniziano. Da Milano a Roma, date regione per

Il traguardo è quello di far conoscere e valorizzare le potenzialità delle persone autistiche, così da restituire loro dignità e ruolo sociale. Tra gli obiettivi formativi quelli di condividere un'idea dell'autismo come di una condizione di neurodiversità dotata di grandi potenzialità in ogni sua manifestazione; mettere a fuoco gli obiettivi di un'attività museale accessibile alle persone con autismo con l'approfondimento di tutti gli approcci possibili. In pratica il corso intende sperimentare strategie di relazione e modalità di facilitazione valide in ambito museale, ma utilizzabili anche in altri contesti. **ormatori:** Cristina Bucci, L'immaginario associazione culturale; Francesca Corradi, Sistema Museale di Ateneo, Pisa; Angela Dini, Museo di Storia Naturale di Calci; Anna Maria Kozarzewska, Associazione Autismo Firenze onlus; Filippo Muratori, Università di Pisa, IRCCS Stella Maris; Marilena Zacchini, Casadasé Firenze, Fondazione Sospiro, Dipartimento di Salute Mentale Piacenza.

© Riproduzione riservata



regione



CRONACA

Gran Sasso, tre morti nel giro di poche ore

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

RIMANI SEMPRE AGGIORNATO SULLE NOTIZIE DI PISA

Inserisci la tua email

ISCRIVITI

Monrif.net Srl
A Company of **Monrif Group**
Dati societari **ISSN** **Privacy**

Copyright© 2019 - P.Iva 12741650159

CATEGORIE

Contatti
Lavora con noi
Concorsi

ABBONAMENTI

Digitale
Cartaceo
Offerte promozionali
Emozioni quotidiane

PUBBLICITÀ

Speed ADV
Network
Annunci
Aste E Gare
Codici Sconto