**Associazione Autismo Firenze, Associazione Culturale L’Immaginario, Amici del Museo Ermitage**

***in collaborazione con***

**Museo della Grafica**

**Sistema Museale di Ateneo**

**IRCCS Fondazione Stella Maris**

**Autismo Pisa**

*presentano*

**L’ARTE RISVEGLIA L’ANIMA**

**Pisa, Museo della Grafica**

**14 dicembre 2019 – 2 febbraio 2020**

**Il Museo della Grafica di Pisa ospita l’ottava tappa della mostra itinerante *L’arte risveglia l’anima* con opere di artisti con disturbi dello spettro autistico. Tanti gli eventi a latere dell’edizione pisana - rassegna cinema, dibattiti, corso di formazione – dedicati all’accessibilità museale e all’autismo.**

Pisa, 11 dicembre 2019 – ***L’arte risveglia l’anima***, mostra itinerante di opere realizzate da artisti nell’autismo, giunge alla sua **ottava tappa** e inaugura **venerdì 13 dicembre 2019 alle ore 18:00 al Museo della Grafica a Palazzo Lanfranchi.** Il progetto internazionale di inclusione culturale e sociale è **patrocinato dal MiBAC ed è promosso dall’Associazione Autismo Firenze, l’Associazione culturale L’immaginario e l’Associazione Amici del Museo Ermitage (Italia)** con l’obiettivo di contribuire a sensibilizzare la società e a modificare l’atteggiamento nei confronti delle persone con disturbi dello spettro autistico, valorizzandone le potenzialità creative.

L’arte risveglia l’anima, che per questa speciale edizione pisana sceglie come manifesto l’autoritratto di **Filippo Zoi**, **tra gli artisti in mostra**, è nato da un’idea di **Mikhail Piotrovski**, Direttore del **Museo Ermitage**, ed è curato dalla storica dell’arte **Cristina Bucci** con il coordinamento scientifico della psicologa **Anna Kozarzewska**.

Il percorso conta **38 tra dipinti e illustrazioni realizzati da 24 artisti** provenienti da varie città della Toscana, del Piemonte, della Lombardia, Lazio e Marche, una galleria di colori e segni che gli autori usano come parole per raccontare il proprio universo, anche il più recondito. Tra le opere **Believe**, realizzata da sette ragazzi autistici dell’Associazione **Insettopia**, e quella *site specific* di **Roberta Biondini** dal titolo “***Vuoi un tic tac?****”* con cui l’artista lombarda vuole descrivere le infinite sfumature dell’autismo, “così tante – dice - che non bastano le molteplici onomatopee che ho meticolosamente scritto e ritagliato per riempire queste scatoline di tic tac”.

Il **Sistema Museale di Ateneo dell’Università di Pisa**, in collaborazione con il **Museo della Grafica** ha attivato a partire dalla primavera scorsa il progetto **“I musei… che meraviglia!!!”**, dedicato a bambini, adolescenti e adulti con disturbi dello spettro autistico.

Si tratta di un percorso che coinvolge quattro musei del Sistema Museale di Ateneo: il Museo di Storia Naturale di Calci, la Gipsoteca di Arte Antica, il Museo della Grafica e l’Orto e Museo Botanico. I primi incontri, realizzati in collaborazione con l’**Associazione Autismo Pisa**, sono partiti nella primavera 2019 con 13 partecipanti, mentre il 9 novembre 2019 è stato presentato il progetto.

Le attività sono progettate da un pool di esperti in accessibilità museale e di esperti in campo di autismo che inseriscono al centro dell’intero percorso la persona con i propri bisogni e il proprio modo di essere. Il fine del progetto è raggiungere importanti obiettivi quali offrire un’opportunità culturale diversa attraverso l’incontro con l’arte e la scienza; creare opportunità di socialità attraverso la relazione e la comunicazione fra i partecipanti; stimolare l’immaginazione ed esprimere le proprie emozioni di fronte agli oggetti museali. Il Sistema Museale di Ateneo, il Museo della Grafica e gli altri musei coinvolti, attraverso questo percorso vogliono favorire l’accessibilità museale e l’inclusione sociale; creare un contesto di benessere sociale e comunicativo e consentire a tutti la fruizione del «bello».

**Palazzo Lanfranchi** sarà anche la sede di **Musei Arte Autismi,** il **corso di formazione per educatori museali e educatori specializzati nell’autismo** finalizzato alla disseminazione di programmi accessibili alle persone neurodiverse nei musei italiani. Avviato con la mostra itinerante, il corso rappresenta un’opportunità di confronto e di stimolo per la costruzione di una rete museale che faccia dell’accessibilità un elemento indispensabile dell’offerta culturale. **Il Prof. Muratori, Direttore dell'Unità Operativa di Psichiatria dello Sviluppo dell' IRCCS Fondazione Stella Maris e docente dell'Università di Pisa**, contribuirà con una lezione sull’autismo. In parallelo alla mostra, che rimarrà aperta al pubblico **fino al 2 febbraio 2020**, sarà organizzata una **rassegna culturale promossa dal Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Pisa, dalla IRCCS Fondazione Stella Maris e da** **Autismo Pisa Onlus** con eventi a sostegno dell’iniziativa.

**L'Arsenale Cinema di Pisa ha ospitato ieri** **la prima serata della rassegna**: **Francesca Corradi**, **responsabile per i progetti di accessibilità museale per UniPi** e il Prof. Filippo Muratoridell'IRCCS Fondazione Stella Maris, hanno introdotto il film "Tutto il mio folle amore" di Gabriele Salvatores, racconto di un viaggio tra un padre e il suo figlio autistico tratto dalla realtà e dalla vita di Franco e Andrea da cui è nata l'esperienza dei "Bambini delle fate" per l'inclusione sociale. In sala anche lo sceneggiatore del film, **Umberto Contarello,** che ha preso parte al dibattito.

Prossimo appuntamento il 9 gennaio: alle 18, sempre al Museo della Grafica, il Prof. Adriano Prosperi presenta il libro “Alle origini dell’autismo” di Filippo Muratori e Valeria Bizzari. Il 14 gennaio, al Cinema Arsenale (20.30), sarà proiettato il film “Quanto basta” di Francesco Falaschi. Il 20 gennaio, presso il Lanteri Cinema Caffè, nell’ambito di *Spiriti Solitari, Cantautori ascoltati, visti e raccontati*, si terrà il dibattito “I matti siete voi – La voce della follia nella canzone d’autore”.

Il 28 gennaio, sarà ancora il Cinema Arsenale ad ospitare, alle 20.30, la proiezione del film “Tutto ciò che voglio” di Ben Lewin. La rassegna si conclude il 31 gennaio al Museo della Grafica con David Cohen che presenta “L’intuizione nella creazione artistica e scientifica”. L’ingresso agli eventi è libero o ad offerta. Il ricavato verrà devoluto a sostegno dell’iniziativa.

**L’ARTE RISVEGLIA L’ANIMA**

***Mostra itinerante***

**Pisa, Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi**

**Lungarno Galilei 9**

**14 dicembre 2019 – 2 febbraio 2020**

**Orario:** tutti i giorni 9—20

Ingresso gratuito

[www.facebook.com/larterisveglialanima](http://www.facebook.com/larterisveglialanima)

[www.larterisveglialanima.it](http://www.larterisveglialanima.it)

**Ufficio stampa**

**Mostra**: Sandra Salvato, 339.7885021, [studiosalvatocabras@gmail.com](mailto:studiosalvatocabras@gmail.com)

**Museo della Grafica**: Ilaria Tuci, 050.2216066, [museodellagrafica@adm.unipi.it](mailto:museodellagrafica@adm.unipi.it)

**Comune di Pisa**: Elena Ferrara, 050.910483, [ufficiostampa@comune.pisa.it](mailto:ufficiostampa@comune.pisa.it)

**IRCCS Stella Maris**: Roberta Rezoalli, 335.6860677, [r.rezoalli@gmail.com](mailto:r.rezoalli@gmail.com)