



Comune di Pisa



Segni tra le mani

Presentazione del progetto

20 marzo 2014 – ore 16.00

Museo della Grafica

(Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei n. 9, Pisa).

Sulla scia di analoghe esperienze di Palazzo Strozzi e del Museo “Marino Marini” di Firenze, il progetto “Segni tra le mani” è frutto di una neonata collaborazione fra il Museo della Grafica di Pisa e alcune strutture di accoglienza e assistenziale sul territorio di Pisa e della Valdera (Azienda per i servizi alle persone “M. Remaggi” di San Lorenzo alle Corti; RSA Villa Sorriso di Pontedera, RSA “San Giuseppe” di Ponsacco; RSA “Dott. Giampieri” di Ponsacco; Associazione “La Tartaruga” di Pisa) ed è dedicato alle persone affette da Alzheimer o da altre forme di demenza e ai loro accompagnatori (*caregiver*).

“Segni tra le mani” prevede una serie di attività che hanno lo scopo di incoraggiare l’espressione creativa di coloro che sono affetti da demenza e, allo stesso tempo, far conoscere a un pubblico più vasto possibile le loro potenzialità creative.

L'Alzheimer, la più diffusa forma di demenza senile, è una malattia sempre più presente nella società contemporanea. Nell'ultimo decennio, studi in materia hanno evidenziato come l'arte e le attività creative svolgano un ruolo terapeutico nei confronti di questi pazienti, poiché agiscono sui circuiti emozionali che, rispetto a quelli cognitivi, restano preservati più a lungo nel decorso della malattia. È dimostrato infatti che più a lungo le persone con demenza continuano a comunicare, più lentamente procede la malattia.

Spesso l'arte è in grado di incidere sulla memoria a lungo termine, stimolando nuove associazioni e idee.

La prima struttura museale a sostenere una sperimentazione in tale settore è stato il Museum of Modern Art (MoMA) di New York nel 2006.

Il dolore causato dall'Alzheimer e da altre forme di demenza è solo in parte imputabile direttamente alla malattia: per le persone colpite, la difficoltà di comunicazione e quindi di relazione provoca altrettanta sofferenza; questo vale purtroppo anche per i loro

familiari, che si sentono abbandonati, isolati, in una perenne quarantena.

I benefici della visita al museo possono estendersi anche ben oltre la visita stessa, migliorando l'umore e l'autostima. Sia per il caregiver sia per il paziente, queste visite rappresentano infatti un'occasione per socializzare e un momento di tregua nella "sfida" rappresentata dall'Alzheimer.

Sappiamo anche che è più facile prendersi cura di qualcuno con cui senti, in qualche modo, di poter comunicare.

Poiché queste persone perdono progressivamente le capacità logico-cognitive, ma mantengono ancora per molto tempo quelle emotive e creative, si chiede loro non di ricordare, ma di immaginare, inventare una storia, a partire dallo stimolo fornito da un'immagine.

Il progetto prevede una serie di incontri all'interno degli spazi museali. Ogni incontro vedrà l'intervento di operatori museali e di operatori/animatori geriatrici appositamente formati in occasione del corso tenutosi presso il Museo "Marini Marini" di Firenze.

I primi due incontri, attraverso la tecnica del Timeslips, gli anziani, di fronte ad alcune opere tratte dall'ampia collezione del Museo della Grafica, potranno creare storie e poesie con un eventuale supporto multimediale che, oltre ad integrare la visione dell'opera, ispirerà emozioni utili alla definizione dei testi di fantasia.

Durante l'ultimo incontro invece, dopo aver riascoltato la storia e/o la poesia precedentemente realizzate, gli anziani potranno dedicarsi ad un'attività creativa in cui saranno stimolate le capacità funzionali e sensoriali.

Il progetto "Segni tra le mani" verrà presentato ai caregivers il giorno 20 marzo alle ore 16.00 presso il Museo della Grafica (Palazzo Lanfranchi, Lungarno Galilei n. 9, Pisa).

Per informazioni:

Segreteria Didattica - Museo della Grafica – Palazzo Lanfranchi
tel. +39 050 2216066/062
email museodellagrafica@adm.unipi.it

Francesca Corradi
Sistema Museale di Ateneo-Università di Pisa
tel. +39 050 2213626
email francesca.corradi@unipi.it