



COMUNE DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA

# ORME PISANE IN SARDEGNA

## IMMAGINI DI STORIA E DI AFFETTI

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi  
20 luglio - 23 settembre 2018

Inaugurazione: venerdì 20 luglio 2018, ore 19

Nel 1994 Giovanni Padroni firma, con *Orme pisane in Sardegna*, un volume fotografico dedicato alla storia e alle memorie della città, inseguite e ricomposte attraverso le tante testimonianze di architettura romanica legata ad antiche maestranze pisane. Un viaggio in Sardegna sentimentale, artistico e intellettuale che riesce a cogliere il significato più profondo del rapporto tra i segni della storia e le qualità del paesaggio, laddove la forza emozionale e poetica dell'immagine fotografica suggerisce e accende trame inattese e sorprendenti in una geografia di linguaggi e culture, uomini e idee.

Ad accompagnare le splendide fotografie di Padroni sono i testi di autorevoli studiosi come Maria Laura Testi Cristiani e Marco Tangheroni, che ripercorrono tali legami in termini artistici, politici e culturali. E il viaggio sulle "orme pisane", arricchito da pagine tanto belle, trova ulteriori complicità in alcuni disegni eseguiti in Sardegna nel 1978 da Fernando Vallerini, raffinato artista e conoscitore che a Pisa e al suo territorio ha lasciato altri titoli indimenticabili.

Dal ricordo e dalle emozioni di quel volume nasce la mostra *Orme pisane in Sardegna. Immagini di storia e di affetti*, che nel magico accordo tra creazione artistica e ricerca storica unisce altri ricordi, altre emozioni. La galleria fotografica di Giovanni Padroni, riproposta in un suggestivo allestimento e con l'aggiunta di scatti inediti, è annunciata da una selezione dei disegni di Fernando Vallerini conservati nelle collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa, attraverso cui inseguire evocazioni e corrispondenze di antiche pietre. E la trama affettiva che le immagini trattengono e amplificano si arricchisce nel ricordo di Marco Tangheroni, della sua biografia intellettuale, di una grande eredità scientifica e umana – memorabile la mostra *Pisa e il Mediterraneo* – che ancora consente di pensare alla storia, e ai suoi paesaggi, come preziosa, irrinunciabile occasione per spiegare il presente.

La mostra è realizzata dal Museo della Grafica (Comune di Pisa, Università di Pisa) con la collaborazione della Società Storica Pisana.

Con il patrocinio del Centro di Studi Storici Mediterranei “Marco Tangheroni” e de Gli Amici dei Musei e Monumenti Pisani.

Un particolare ringraziamento al Rotary Club di Pisa, nel 1994 promotore (con il Rotary Club di Cagliari) del volume di Giovanni Padroni *Orme pisane in Sardegna*.

Ideazione: Alessandro Tosi

Con la preziosa collaborazione di: Franco Cardini, Gabriella Garzella, Diego Guidi, Giovanni Padroni, Patrizia Paoletti, Giuseppe Petralia, Elena e Laura Tangheroni, Maria Laura Testi Cristiani, Olimpia Vaccari

Realizzazione: Sabrina Balestri, Maria Cioni, Alice Tavoni, Alessandro Tosi

Grafiche e apparati multimediali: Simona Bellandi, Elda Chericoni, Nicola Trabucco (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa)

Collaborazione all'allestimento: Veronica Guastella, Roberta Lisi, Martina Salotti, Daniele Seghetti, Dario Soriani, Giada Spadaro

Laboratori didattici: Fabiana Fiorelli, Elena Profeti

Stampe: Pubbligrafica, Stampa Fineart Eliostile Roma

Ufficio stampa: Guido Spaini