

LA NAZIONE Pisa

23 marzo 2018



«Robert Doisneau. Pescatore d'immagini»



Da oggi fino al 17 giugno al Museo della Grafica si può ammirare la mostra del grande maestro della fotografia GIOCHI di sguardi, baci degli innamorati, il mondo come una grande messa in scena. E quel bianco e nero che affascina e incanta. Da oggi fino al 17 giugno il Museo della Grafica apre le porte a un grande maestro della foto grafia: Robert Doisneau (nella foto il suo celebre scatto del bacio). Pescatore d'immagini, come recita il sottotitolo che il curature della mostra Piero Pozzi ribadisce in quel "abisogna saper aspettare» che Doisneau amava ripetere. Curata dall'Atelier Robert Doisneau – Francine Deroudille e Annette Doisneau – in collaborazione, appunto, con Piero Pozzi, prodotta e realizzata da Di Chroma Photography, ViDi - Visit Different (realtà con la quale si inaugura una collaborazione che porterà anche ad altre iniziative), l'esposizione propone 70 immagini che rappresentano

l'universo creativo del celebre fotografo francese. Il percorso espositivo si apre con l'autoritratto del 1949 e ripercorre i motivi più cari a Doisneau, conducendo il visitatore in un'emozionante passeggiata nei giardini di Parigi, lungo la Senna, per le strade del centro e della periferia, nei bistrot e nelle gallerie d'arte della capitale francese. I soggetti prediletti delle sue fotografie sono, infatti, i parigini: le donne, gli uomini, i bambini, gli innamorati, gli animali e il loro modo di vivere in questa città senza tempo. Come affermava l'artista: «Le meraviglie della vita quotidiana sono così eccitanti; nessun regista può ricreare l'inaspettato che si trova nelle strade». Tra i capolavori in mostra anche «Le Baiser de l'hotel de Ville, foto del 1950 che ritrae una giovane coppia che si bacia davanti al municipio di

Parigi mentre la gente cammina veloce e distratta. «Una mostra importante per la quale ci aspettiamo una forte partecipazione, un altro atto nel percorso di crescita del museo di Palazzo Lanfranchi» – sottolinea l'assessore alla cultura Andrea Ferrante. Una mostra, quella dedicata all'arte di Doisneau, che sarà anche family friendly con percorsi riservati ai bambini. «Per noi questa mostra è una scommessa – commenta il direttore del Museo della Grafica Alessandro Tosi –; un percorso che si articolerà tra laboratori didattici e proiezioni e che si affiancherà, in una sorta di sistema, all'esposizione che si aprirà in queste ore a Palazzo Blu dedicata anch'essa alla fotografia». Biglietti: intero 9 euro, ridotto 7. Orari: lunedì – domenica 9-19. Info: 050-2216060.

Francesca Bianchi