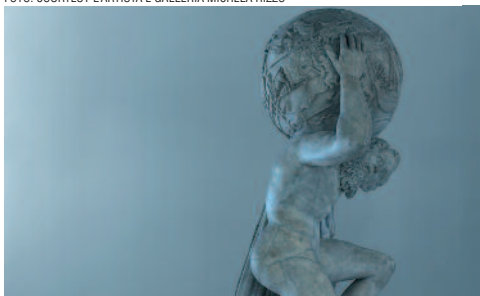


EVENTI**IL TEMPO
RITROVATO**UNA MOSTRA AL LANFRANCHI RIFLETTE
SUI TANTI MODI DI GUARDARE IL TEMPO

di Cinzia Colosimo

FOTO: COURTESY L'ARTISTA E GALLERIA MICHELA RIZZO

**Francesco Jodice, Atlante #001**

Dal 22 dicembre 2017 all'11 marzo 2018, il Museo della Grafica di Pisa ospita la mostra *Il tempo e le opere*, un percorso tra gli artisti contemporanei che hanno approfondito la loro ricerca sul tema del tempo. Dalla dimensione simbolica a quella cinematografica, alla memoria, al tempo dell'inconscio, all'impegno politico, il tempo è protagonista di un'esposizione curata da Massimo Melotti che raccoglie il lavoro di dodici artisti.

Il percorso si apre con il lavoro di Roman Opalka, artista scomparso nel 2011, divenuto celebre con il suo progetto *Opalka 1965/1 - ∞*. Un'opera lunga una vita, composta da una progressione numerica dipinta su tele, accompagnata dalla registrazione della voce dell'artista che pronuncia il numero appena dipinto e scatta una foto di se stesso alla fine di ogni giorno di lavoro. Di Mariateresa Sartori viene presentato il video *In Sol Maggiore/In Sol Minore*, un lavoro sulla potenza del tempo musicale, mentre di Fabio Mauri, protagonista della ricerca artistica degli anni '60 ed oggi riconosciuto maestro internazionale, verrà esposta una selezione di lavori storici, tra cui *Il televisore che piange*. Di Giorgio Cugno viene presentato *Caucacola*, opera che interroga sul rapporto fra il consumismo e l'ambiente. Alla memoria invece è dedicato il lavoro di Andrea Santarlasci, di Jasmina Metwaly, videomaker, attivista politica, impegnata nel movimento di rinnovamento nei paesi arabi; di Federico De Leonardis, che recupera strumenti di lavoro e reperti naturali o manufatti, e quello di Claudio Costa, le cui opere rimandano ad antiche e mitiche civiltà. Sul tempo come dimensione assoluta e simbolica si incentra il video di Francesco Jodice; infine, le opere visive e cinematografiche di Gianluca e Massimiliano De Serio, si interrogano sul tempo nell'inconscio, con un lavoro che illustra un esperimento di ipnosi multipla.

> info: www.museodellagrafica.unipi.it