



COMUNE DI PISA



## DOLCE ACQUA

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

21 dicembre 2013 – 30 marzo 2014

Nell'anno internazionale della cooperazione per l'acqua, il Museo della Grafica inaugura la mostra ***Dolce Acqua***.

Promossa e realizzata in collaborazione con il Museo di Storia Naturale dell'Università di Pisa e all'interno di un articolato progetto supportato dalla Regione Toscana, ***Dolce Acqua*** è immaginata come un contenitore, quasi un acquario che accoglie il visitatore invitandolo a riflettere sull'acqua come valore universale, attraverso molteplici sollecitazioni visive.

In uno scenografico allestimento, le sale del Museo della Grafica accolgono oltre 100 opere tra preziose incisioni giapponesi, inedite creazioni di artisti contemporanei, documenti che percorrono la storia della grafica del '900, installazioni ed elaborazioni fotografiche.

- ***Dolce Acqua*** - 淡水. Paesaggi fluviali e personaggi tratti dalla vita quotidiana affollano le opere di Hokusai e Hiroshige, protagonisti della storia dell'*Ukiyo-e* "immagini del mondo fluttuante". Dedicata al tema dell'acqua nella cultura giapponese, la preziosa selezione di stampe accompagna lo spettatore lungo le rive malinconiche di Hiroshige o nelle risaie affollate di Hokusai.
- ***Antonio Possenti. Storie d'acqua***. Già allestita nel suggestivo scenario della galleria delle balene del Museo di Storia Naturale. La mostra presenta opere del celebre maestro lucchese sul tema dell'acqua. Ironico e grottesco come un divertito cronista sulle rotte della nave dei folli, fiabesco come un nonno affettuoso e presente, attento classificatore della meraviglia come un naturalista cinquecentesco, Antonio Possenti riesce ad affidare all'acqua le sue sorprendenti storie di pescatore miracoloso dalle rive della fantasia.

L'esposizione delle opere di Antonio Possenti sarà accompagnata dalla prima assoluta di ***Storie di Altromare - omaggio a Antonio Possenti***, videoinstallazione di Lorenzo

Garzella (2013 - 7'30") prodotta dal Museo della Grafica e dall'Acquario della Memoria (Pisa).

- **Jean Constantin. Rivages.** Una serie di delicati e poetici acquerelli di Jean Constantin (1924-2009), letterato e artista francese che ha dedicato al tema della "riva" uno splendido inventario visivo per rivelarne il fascino assoluto come punto d'incontro tra acqua, cielo e terra;
- **Paesaggi d'acqua.** Una selezione di opere grafiche proveniente dalle collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe dell'Università di Pisa dedicate al tema dell'acqua, tra bagnanti e lavandaie, ponti e imbarcazioni, ruscelli, laghi e fiumi, con alcuni grandi interpreti dell'incisione moderna come Giovanni Fattori, Carlo Raffaelli, Honoré Daumier, Carlo Coppedè, Giovanni Barbisan, Lino Bianchi Barriviera e Luigi Bartolini;
- **Dell'acqua e della luce. Fotografie di Carlo Delli.** Una spettacolare ed emozionante rassegna di fotografie e video con cui Carlo Delli propone un itinerario sentimentale, intellettuale e sensoriale che tocca e unisce, nel segno dell'acqua, frammenti di paesaggi del Monte Pisano, di San Rossore e dell'Alta Versilia.

Nello stesso periodo sarà possibile ammirare anche la mostra **Franco Anichini. Pisa all'acquaforte**, dieci stampe all'acquaforte a morsura unica realizzate nel 2012 dall'artista lucchese, raffiguranti alcuni luoghi simbolo della città di Pisa rivisitati in chiave fiabesca e visionaria, con un effetto di grande impatto e di forte suggestione.

### ***Dolce Acqua***

**Museo della Grafica – Palazzo Lanfranchi**

**21 dicembre 2013– 30 marzo 2014**

#### **Orario di apertura**

dal martedì alla domenica: 9:00 – 13:30 ; 15:00 – 17:30

venerdì: 9:00 – 13:30 ; 15:00 – 19:30

sabato e domenica: 10:00 – 13:30 ; 15:00 – 19:30

lunedì chiuso

Giorni di chiusura: 01/01 (Capodanno); 06/01 (Epifania); 01/05 (Festa dei lavoratori); 15/08 (Ferragosto); 25/12 (Natale).

I giorni 24 e 31 dicembre la mostra sarà visitabile dalle ore 9:00 alle 13:30

**Costi di ingresso**

Biglietto di ingresso: 3 €

Biglietto ridotto: 2 € (possessori biglietto ferroviario, membri Conservatorio Puccini, abbonati Rete Toscana Classica, dipendenti del Comune e dell'Università di Pisa)

Ingresso gratuito: Studenti, under 14, over 65, Insegnanti, Accompagnatori, Guide turistiche, possessori di Edumuseicard.

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

Lungarno Galilei, 9 – I56127 Pisa (PI)

Tel. (+39) 050 2216 060, fax (+39) 050 2216 065

e-mail: [museodellagrafica@adm.unipi.it](mailto:museodellagrafica@adm.unipi.it)

website: <http://www.museodellagrafica.unipi.it>

Ideazione:

Alessandro Tosi, con la collaborazione di Roberto Barbuti

Realizzazione:

Museo della Grafica, con la collaborazione del Museo di Storia Naturale

Coordinamento: Sabrina Balestri

**Sezioni:**

**Dolce Acqua – 淡水, a cura di Monica Zampetti**

**Antonio Possenti. Storie d'Acqua**

**Storie di Altromare, a cura di Lorenzo Garzella**

**Jean Constantin. Rivages, a cura di Alessandro Tosi**

**Paesaggi d'Acqua, a cura di Alice Tavoni**

**Dell'acqua e della luce. Carlo Delli, a cura di Carlo Alberto Arzelà**

Con la collaborazione di

Sabrina Balestri, Antonella Capitanio, Maria Cioni, François Constantin, Valentina Diara,  
Marianna Saliba, Lucia Tongiorgi Tomasi, Nicola Trabucco, Yukako Yoshida

Elaborazioni grafiche:

Simona Bellandi, Elda Chericoni, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Allestimento:

Carlo Alberto Arzelà, Elisabetta Cardella

Museo della Grafica

Ringraziamenti:

Floridia Benedettini, Sandra Borghini, Rodolfo Cozzani, Gianluca Della Noce,  
Erica Dighero, Flaminio Farnesi, Diego Fiorini, Vincenzo Letta, Nicole Pelosini,  
Benedetta Poggetti, Carlotta Santi, Daniele Seghetti.

Con il contributo della Regione Toscana