Percorsi a tema

Sono previsti specifici laboratori tematici legati alle mostre temporanee in corso, rivolti alle Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado. È possibile ricevere per e-mail o fax la programmazione delle relative attività didattiche contattando la Segreteria della Sezione Didattica.

Museo della Grafica

Offerta didattica per le scuole

Infanzia, Primaria
e Secondaria di Primo grado

SISTEMA MUSEALE di ATENEO

Comune di Pisa

Università di Pisa

Offerta didattica

Presso il Museo delle Grafica sono organizzati, per le scuole di ogni ordine e grado, percorsi didattici rivolti alle opere conservate o suggeriti dalle esposizioni in corso.
Ogni percorso è accompagnato da uno specifico laboratorio, dove sarà possibile sperimentare le potenzialità espressive del linguaggio visivo.

I laboratori sono caratterizzati da un tema predefinito teso a introdurre alla comprensione di aspetti relativi alle arti e alla loro storia. A questi laboratori si aggiungono ulteriori proposte didattiche suggerite dalle mostre temporanee e dai percorsi espositivi.

All'interno del percorso didattico, i tempi riservati ad ogni classe scolastica prevedono: una prima fase di accoglienza con una introduzione storica alla realtà del Museo della Grafica e all'edificio di Palazzo Lanfranchi; una visita guidata alle collezioni museali o alle mostre in atto ed infine l'esperienza laboratoriale.

Sezione Didattica
Museo della Grafica

1 Impariamo a stampare!
Percorso sulla tecnica della stampa

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
(I-III classe)

Obiettivi:
- apprendimento dei principi fondamentali della tecnica della stampa;
- analisi di alcune tematiche o di elementi visivi in alcune opere degli artisti in mostra o conservati nella collezione.

Introduzione al concetto di stampa attraverso l'impiego di semplici matrici (verdure intagliate ed oggetti di recupero) con le quali verranno realizzate forme, figure e soggetti da stampare con colori a tempera su supporti cartacei.

Il percorso prevede un incontro.

2 Strappiamo un volto
Introduzione al concetto di caricatura

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
(I-II classe)

Obiettivi:
- apprendimento dei concetti di "ritratto" e "caricatura" nelle arti visive;
- introduzione ai principi fondamentali della tecnica della stampa.

Partendo dall'osservazione delle opere di Honoré Daumier conservate nella collezione, verranno approfonditi alcuni concetti relativi al genere del ritratto. In particolare si cercherà di chiarire le differenze che intercorrono tra "ritratto" e "caricatura". Nella fase pratica ogni bambino dovrà realizzare una caricatura utilizzando le tecniche grafiche.

Il percorso prevede un incontro.

3 L'emozione di un solo colore
Il concetto di monocromo

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria
(I-III classe)

Obiettivi:
- apprendimento del concetto di "monocromo";
- stimolare la percezione sensoriale (visiva e tattile).

Dopo una introduzione al concetto di "monocromo", nell'esperienza laboratoriale sarà affrontato il tema delle infinite variazioni e gradazioni che un solo colore può suggerire, anche associando ad ogni colore prescelto (rosso, giallo, verde, blu) una specifica tematica figurativa.
Sarà stimolata la percezione sensoriale (visiva e tattile) attraverso l'osservazione e la scelta dei materiali diversi per la costruzione delle forme.
È possibile scegliere tra le seguenti tecniche: stampa o collage.
Tali tecniche possono essere combinate sul medesimo supporto (tecnica mista), o possono essere impiegate per la creazione di un "Libro sensoriale monocromo-tattile".

Il percorso prevede uno o due incontri.

4 La natura in-forma

Percorso sulla rappresentazione del mondo naturale nell'arte

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

Obiettivi:
- approfondimento di alcune tematiche artistiche legate alla rappresentazione del mondo naturale.

Prendendo spunto da opere conservate nella collezione del Museo raffiguranti piante o animali, sarà affrontato il problema della rappresentazione del mondo naturale nei suoi molteplici aspetti.

Tecniche utilizzate: disegno, stampa, frottage e collage.

Il percorso prevede un incontro.

5 La mia Camera delle meraviglie

Sul concetto di *Wunderkammer*

In collaborazione con il Museo di Storia Naturale e del Territorio di Calci

Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado

Obiettivi:
- apprendimento del concetto di *Wunderkammer;*
- stimolare una riflessione sul concetto di "meraviglia" e curiosità a seconda del periodo storico e dell'area geografica.

Le *Wunderkammern* tardo cinquecentesche, con le loro raccolte eclettiche e curiose, offrono numerosi spunti di riflessione sui concetti di collezionismo, museo e "meraviglia". A una visita alla Galleria Storica del Museo di Storia Naturale e del Territorio di Calci seguirà una fase creativa in cui gli studenti potranno realizzare una propria "Camera delle meraviglie" utilizzando le tecniche del disegno, della stampa e del collage.

Il percorso prevede un incontro.

6 I colori del nero

Percorso sulla tecnica della stampa

Dalla classe IV della Scuola Primaria

Obiettivi:
- apprendimento dei principi fondamentali delle diverse tecniche grafiche e della stampa;
- analisi di alcune opere degli artisti in mostra.

Il percorso prevede una introduzione generale sui concetti di stampa (stampa a rilievo, stampa a incavo e stampa in piano) e matrice.

Partendo dall'osservazione e l'analisi delle opere degli artisti in collezione o in mostra, sarà stimolata la comprensione dei procedimenti delle principali tecniche grafiche.

Tali concetti saranno quindi sperimentati nel laboratorio attraverso la costruzione di una matrice per la realizzazione delle stampe.

7 Alle origini del colore

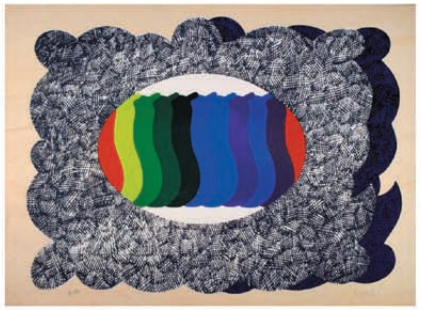
Percorso sul concetto di colore

Dalla classe IV della Scuola Primaria

Obiettivi:
- apprendimento di nozioni legate ai concetti di "colore" e di "luce";
- apprendimento di nozioni legate al concetto di "colore" nella storia delle arti;
- sperimentazione del concetto "materiale" di colore e della sua composizione con particolare riguardo alla tecnica della tempera (pigmento, legante).

Approfondiremo il concetto di colore ripercorrendo alcune delle tappe fondamentali della "storia dei colori" dall'antichità all'età medievale e rinascimentale fino all'età moderna e contemporanea. Nell'esperienza laboratoriale sarà preparato un colore artigianale mediante la macinazione di pigmenti artificiali stemperati.

Il percorso prevede un incontro.



Informazioni utili

L'offerta didattica è consultabile nella sezione "didattica" del sito internet del Museo della Grafica
www.museodellagrafica.unipi.it

Costi attività (per partecipante):

- Visita guidata alla collezione permanente e/o alle mostre in corso; 2,00 €;
- Visita guidata e laboratorio didattico; 3,00 € (comprensivo di kit di laboratorio)
  (un incontro della durata di 1 ora e mezzo – 2 ore a seconda del percorso scelto).

Alle classi che partecipano alle attività didattiche verranno rilasciate (su richiesta degli insegnanti) schede descrittive con il resoconto dei percorsi svolti durante la visita al Museo. Tutte le opere realizzate dagli studenti durante i laboratori sono fotografate e inserite nella sezione "Didattica" del sito alla voce "Laboratori didattici - collezione virtuale".

Come prenotarsi
Compilare ed inviare (via fax o e-mail) l'apposito modulo scaricabile dal sito del museo (sezione "Didattica").
È possibile ricevere ed inviare il modulo anche contattando la Segreteria della Sezione Didattica via fax (+39 050 2210647) o per e-mail all'indirizzo museodellagrafica@adm.unipi.it

Per informazioni
Sezione Didattica - Segreteria
E-mail: museodellagrafica@adm.unipi.it
Tel: + 39 050 2216066 - +39 2216067
(dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13.00)
Fax: +39 050 2210647

8 Alla scoperta di Palazzo Lanfranchi
Percorso sulla storia architettonica dell'edificio

Dalla classe IV della Scuola Primaria

Obiettivi:
- conoscenza generale della storia architettonica del Palazzo a partire dalla sua presenza nel contesto cittadino medievale delle "case torri".
- scoperta ed analisi di alcune decorazioni pittoriche (ad esempio la "pittura a vaio").

Il percorso guidato prevede una introduzione multimediale dove verranno brevemente affrontate le vicende storico-architettoniche di Palazzo Lanfranchi, dall'origine medievale fino al restauro del 1980.
Successivamente, durante una visita agli ambienti, si cercherà di riscoprire sulle superfici murarie le tracce delle strutture che hanno caratterizzato il palazzo nei secoli.
È possibile (su richiesta) completare il percorso con un'attività didattica laboratoriale legata alle tematiche affrontate.

Il percorso prevede un incontro.

9 Dal codice al libro
Percorso sull'evoluzione dei caratteri dalla lettera miniata a quella stampata

Dalla classe V della Scuola Primaria

Obiettivi:
- riconoscimento delle differenze tra "lettera miniata" e "lettera stampata";
- approfondimento su alcuni aspetti formali del carattere e della sua evoluzione.

Comprensione dei concetti di miniatura e lettera miniata (istoriata e decorata), con l'osservazione di alcuni esempi significativi. Durante il laboratorio saranno sperimentate alcune modalità operative dell'amanuense (disegno della lettera; realizzazione a tempera della lettera miniata).

Il percorso completo prevede due incontri.

10 Artisti botanici "in erba"
Percorso sull'arte botanica

Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado

Obiettivi:
- apprendimento dei principi fondamentali dell'arte botanica.
- sperimentazione della tecnica dell'acquerello.

Antica è la tradizione della pittura botanica a Pisa, dove intorno alla metà del XVI secolo fu fondato uno dei primi Orti Botanici europei e fu praticata l'illustrazione scientifica.
Il percorso prevede una introduzione generale sul concetto di "arte botanica" dal punto di vista storico, scientifico e tecnico.
Tali concetti saranno quindi sperimentati nel laboratorio attraverso la tecnica dell'acquerello.

Il percorso prevede un incontro.