

**A PALAZZO LANFRANCHI**



**ALBUM**  
Due immagini della mostra: qui sopra, il direttore Alessandro Tosi

**LA MOSTRA INAUGURAZIONE DOMANI MATTINA ALLE 12 AL MUSEO DELLA GRAFICA**

# Redingote, cilindri e trine dell'Ottocento

**DOMANI**, sabato 8 dicembre, alle 12 al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi in lungarno Galilei 9 appuntamento con l'inaugurazione della mostra «A spasso lungo l'Arno. Redingote, cilindri e trine nella Pisa dell'Ottocento». L'esposizione — che resterà aperta fino al 2 aprile — presenta un inedito e affascinante nucleo di disegni che consente di ricostruire l'intreccio delle personalità della società colta e cosmopolita che si avvicendarono nelle amicizie della contessa pisana Maddalena Serristori Agostini Venerosi della Seta e del marito Andrea. Una mostra delicata e curiosa, elegante e raffinata. Il tutto in una corni-

ce unica anche grazie al fondamentale contributo della Fondazione Cerratelli che ha messo a disposizione gli abiti per l'allestimento.

**RACCOLTA DI DISEGNI**  
Sono della contessa  
Maddalena Serristori  
Agostini Venerosi della Seta

**LE RACCOLTE** di disegni, databili dal 1846 al 1851/2, rientrano nel genere degli «album amicorum», diffusi negli ambienti aristocratici ottocenteschi, specialmente fra le dame per raccogliere souvenirs e fissare nella memoria visite e

incontri. Gli schizzi di Maddalena assolvono questo compito attraverso la via della caricatura e della satira. Gli ospiti di palazzo della Seta sono fermati sulla carta con un pennello beffardo ma capace, nella deformazione dei tratti, di perspicaci accenti introspettivi: ne emerge un vero e proprio spaccato della società granducale e italiana di metà dell'Ottocento e nel contempo riaffiora alla memoria una galleria variegata di personaggi che vissero a Pisa, spesso da protagonisti, alla vigilia dello Stato Unitario.

**ACCANTO** ai disegni di Maddalena Serristori, sono in mostra anche alcuni album di

Francesco Ruschi (1807-1875), esponente di una famiglia pisana di antica nobiltà ghibellina. In questo caso i disegni costituiscono una sorta di storia domestica a fumetti che testimoniano lo stile di vita dell'aristocrazia toscana dell'Ottocento scandita da riunioni di famiglia, soggiorni nelle proprietà terriere, teatro, cure termali a Montecatini e «bagnature» viareggine al bagno Nettuno. Per ulteriori informazioni: Museo della Grafica, Palazzo Lanfranchi - Lungarno Galilei 9. tel. 050 2216060-2216062-2216066, museodellagrafica@adm.unipi.it. Info e contatti: <http://www.museodellagrafica.unipi.it/>.

