



Progetto: “ Progetto inerente al sostegno alle attività educative e sperimentali dei musei della Regione Toscana”.

Il progetto, finanziato dalla Regione Toscana, ha coinvolto le Sezioni didattiche di tre Musei toscani: il Museo della Grafica di Pisa, Museo di Icone Russe "F. Bigazzi" della Fondazione Peccioli per l'arte; ed il Museo Santa Maria della Scala di Siena.

Il progetto si è articolato in una serie di workshop formativi, destinati agli operatori didattici dei musei coinvolti, con lo scopo di elaborare una comune metodologia educativa che tenesse in considerazione le diverse e specifiche peculiarità storico-artistiche delle tre realtà museali.

Gli workshops, strettamente connessi agli aspetti scientifici delle collezioni conservate nei tre musei, sono stati tenuti da specialisti ed esperti del settore, pertanto, gli argomenti trattati si sono sviluppati seguendo le seguenti tematiche:

- (a) concetto di “arte e spiritualità” nelle icone russe conservate nel Museo di Icone Russe "F. Bigazzi" della Fondazione Peccioli per l'arte;
- (b) l'universo della favola nell'iconografia di alcune opere di artisti africani ed indiani conservate nel Museo d'Arte per Bambini di Siena;
- (c) il concetto di “segno ” nella grafica d'arte attraverso l'analisi di alcune opere della Collezione del Gabinetto e Stampe dell'Università di Pisa, conservata nel Museo della Grafica.

Le tematiche trattate hanno portato alla progettazione finale di tre percorsi didattici (uno specifico per ciascuno dei Musei) ed all'ideazione di un quaderno didattico e di un dossier da pubblicare e proporre alle scuole durante le attività laboratoriali svolte durante l'anno.

Come completamento dell'esperienza progettuale è stato inoltre realizzato un gioco del Memory composto da 40 tessere recanti le immagini di alcune opere appartenenti alle collezioni artistiche dei tre musei.