



COMUNE DI PISA



UNIVERSITÀ DI PISA

OLTRE LA MURAGLIA LA CINA E LE CITTÀ DEL FUTURO

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi
27 gennaio/26 febbraio 2017

Inaugurazione 27 gennaio 2017 - ore 19:00

Ancora nel 1978, all'alba della lunga stagione di apertura e di riforme economiche, la Cina era quasi esclusivamente un paese agricolo, con l'80% della popolazione insediata nelle aree rurali. I cinesi che vivevano in città erano appena 172 milioni, meno del 20% della popolazione totale. Trentacinque anni dopo, i cinesi residenti in città sono diventati circa 770 milioni, il 56% della popolazione. Per terminare questo processo gli Stati Uniti, con numeri in ballo cinque volte inferiori, hanno impiegato settant'anni, i paesi europei, in media, centoventi.

Oggi si trovano in Cina un quarto delle cento città più popolate al mondo e cinque delle prime dieci, e le municipalità con oltre 1 milione di abitanti sono centosettantuno.

Si tratta del più grande e rapido processo di urbanizzazione della storia dell'umanità e - come ha dichiarato il premio Nobel Joseph Stiglitz - del fenomeno che, insieme alla rivoluzione guidata dai giganti della tecnologia statunitensi, maggiormente occuperà i futuri libri di storia. Un processo che, per essere percepito in tutte le sue implicazioni sociali, economiche e culturali, richiede il contributo di linguaggi diversi.

Al Museo della Grafica si inaugura, venerdì 27 gennaio, la mostra *Oltre la Muraglia*, organizzata dall'Istituto Confucio di Pisa - istituzione nata da un accordo tra la Scuola

Superiore Sant'Anna e l'Università di Chongqing - che, a partire dal 2008, ha siglato convenzioni con i più prestigiosi soggetti del territorio, veicolando una ricca offerta culturale e divenendo interlocutore privilegiato per lo studio della lingua cinese.

Nell'itinerario di *Oltre la Muraglia*, videogiornalismo, fotografia e pittura instaurano un dialogo che permette al pubblico di confrontarsi con la rappresentazione di un ambiente urbano che, dietro a un impatto disumanizzante, si rigenera continuamente in una nuova, potente poetica.

Il documentario e la videoinstallazione di Giuliano Marrucci permettono di entrare nel cuore del significato politico ed economico del processo di urbanizzazione cinese che, se da un lato ha contribuito a sottrarre centinaia di milioni di persone alla morsa della fame, dall'altro mostra un pesante conto in termini di impatto ambientale e di disuguaglianza sociale. Speranze e contraddizioni legate al processo di urbanizzazione sono cristallizzate nelle foto di Michele Palazzi, che raccontano il conflitto tra ricerca di condizioni materiali più avanzate e rischio di veder svanire un'identità culturale ultrasecolare. Nella ricerca pittorica di Francesco Barbieri questo conflitto diventa un dialogo continuo tra progresso e distopia, tra tradizione e modernità, oggi più che mai palpabile all'ombra dei grattacieli e delle avveniristiche infrastrutture delle nuove megalopoli cinesi.

Durante l'inaugurazione della mostra sarà possibile assistere a una dimostrazione calligrafica del Maestro Nicola Piccioli (FeiMo Contemporary Calligraphy, Firenze).

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

Lungarno Galilei, 9 – I56127 Pisa (PI)

Tel. (+39) 050 2216 060, fax (+39) 050 2216 065

e-mail: museodellagrafica@adm.unipi.it - sito web: <http://www.museodellagrafica.unipi.it>

Orario

Dal lunedì alla domenica dalle 9:00 alle 19:00