



COMUNE DI PISA



ROBERTO MARIANI ARCHITETTO ***SENZA CLAMORE E DISSONANZE***

Pisa, Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi
30 settembre – 30 novembre 2016

“Senza clamore e dissonanze” in queste semplici parole si può racchiudere il complesso lavoro dell’architetto pisano Roberto Mariani (1938-2001), sopito per più di un decennio in un apparente silenzio che invece ha molto da raccontare.

Da venerdì 30 settembre fino al 30 novembre si potrà visitare presso il Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi a Pisa una mostra a lui dedicata, testimonianza della sua ricca attività professionale.

La mostra “Roberto Mariani architetto. Senza clamore e dissonanze”, a cura di Denise Ulivieri, Teresa Arrighetti, Sara Guazzelli, con un allestimento ideato dall’Associazione Culturale 120g, ripercorre le tappe principali del lavoro dell’architetto filtrato attraverso una scrupolosa analisi condotta nell’ampio archivio di architettura di Roberto Mariani. Egli, nel corso della sua attività professionale, si occupa di design, edilizia, elabora proposte urbanistiche e partecipa a numerosi concorsi vincendo importanti premi di architettura. Dalla sede della federazione del Partito Comunista Italiano in via Fratti (1964-1967), opera progettata con Francesco Tomassi, al recupero delle Corti di San Domenico in corso Italia (1987-1991); dalla sistemazione dell’isolato di via Titta Ruffo, via Garofani e corso Italia (1982-1991), al complesso residenziale di via Contessa Matilde, nell’area prima occupata dall’Istituto Opoterapico (1988-1991); dal complesso ippico “Scuderie Nuove” in località Barbaricina (1992-1993), al nuovo cimitero di Cascina (1975-1987); fino ad arrivare all’ultima sua opera, il Polo Didattico Giovanni Carmignani dell’Università di Pisa (1992-2003).

La mostra è accompagnata dal volume “Roberto Mariani architetto. Senza clamore e dissonanze”, a cura di Denise Ulivieri (Pisa University Press, 2016), che racconta l’avventura umana e professionale dell’architetto pisano e costituisce una necessaria guida critica al percorso espositivo.

“Uno nato al Portone”, come amava definirsi Mariani, un uomo di quartiere, un intellettuale con un profondo substrato culturale continuamente nutrito da una curiosità per l’architettura e per la vita.

A quindici anni dalla sua scomparsa “l’attività professionale di Mariani rimane un significativo riferimento da seguire per trarne insegnamenti, comparazioni, stimoli o critiche, mai qualcosa di trascurabile”.



COMUNE DI PISA



ROBERTO MARIANI ARCHITETTO
SENZA CLAMORE E DISSONANZE

Museo della Grafica – Palazzo Lanfranchi – Pisa
30 settembre – 30 novembre 2016

a cura di

Denise Ulivieri, Teresa Arrighetti, Sara Guazzelli

**Comitato scientifico per la sezione di disegno
di architettura del Museo della Grafica**

Marco Giorgio Bevilacqua, Mauro Ciampa,
Alessandro Tosi, Denise Ulivieri

Progetto di allestimento della mostra

Associazione Culturale 120g

Montaggio della mostra

Associazione Culturale 120g, Giuliano Andreoni,
Thomas Della Bartola, Daniele Seghetti

Coordinamento organizzativo

Alice Tavoni

Coordinamento amministrativo

Sabrina Balestri

Con la collaborazione di

Maria Cioni

Fotografie

Simona Bellandi, Elda Chericoni

Audiovisivi

Nicola Trabucco

Stampe

Pubbligrafica

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi

Lungarno Galilei, 9 – I56127 Pisa (PI)

Tel. (+39) 050 2216 060, fax (+39) 050 2216 065

e-mail: museodellagrafica@adm.unipi.it

sito web: <http://www.museodellagrafica.unipi.it>

Orario di apertura al pubblico: dal lunedì alla domenica, dalle 09.00 alle 19.00